

La Londe-les-Maures

« Musicales sur le sable » : une édition 2010 réussie

Marie-jeanne Chauvin a gagné son pari : celui de faire découvrir et apprécier la musique classique aux Londais mais aussi aux vacanciers venus se détendre dans la cité des Maures. Les « Musicales sur le sable », qui en étaient à leur troisième édition, ont pris date. Les cinq concerts donnés cet été par des musiciens talentueux, que ce soit en l'église de la Nativité, à Miramar, à la Baie des Isles, au golf de Valcros ou au château de Maravenne comme

lundi soir, ont parfois dépassé les 2000 auditeurs.

Un plateau encore plus prestigieux en 2011 ?

Le rideau est donc tombé pour l'édition 2010. Pour la dernière soirée, le directeur artistique, René Benedetti qui occupa pendant 20 ans le poste de premier violoncelle à l'opéra de Paris, a fait appel à deux musiciens de renommée mondiale. La concertiste Nathalie Wayer a offert un magnifique récital de Chopin. Puis le



Lundi soir, l'édition 2010 s'est terminée au château de Maravenne, avec des concertistes de renommée internationale.

(Photos P. A.)



Plusieurs soirées ont franchi le cap des 2000 spectateurs.

premier clarinetiste de l'opéra national de Paris, Philippe Cuper, souvent appelé sur les plus grandes scènes de la planète, dont la

Scala de Milan a interprété des œuvres pour clarinette de Schumann, Glonka et Rossini. Une fort belle façon de mettre un terme à ce

nouvel opus des « Musicales sur le sable ». Vivement la quatrième édition, pour laquelle René Benedetti et Marie-Jeanne Chauvin ont

déjà pris contact avec des artistes, en avançant leur volonté de réunir un plateau encore plus talentueux l'année prochaine. P. A.